

[Nicole C. Vosseler]

Mitglied bei DeLiA



[Nicole C. Vosseler, geboren 1972 in Villingen-Schwenningen, studierte Literaturwissenschaft und Psychologie in Tübingen und Konstanz, bevor sie sich ganz der Schriftstellerei widmete. Mit ihren Romanen „Unter dem Safranmond“, „Sterne über Sansibar“ und „Der Himmel über Darjeeling“ feierte sie große Erfolge. 2007 wurde sie mit dem Konstanzer Förderpreis in der Sparte Literatur ausgezeichnet. Ihre Werke wurden in sechs Sprachen (italienisch, litauisch, polnisch, serbisch, spanisch, tschechisch) übersetzt.

Die Autorin lebt in Konstanz am Bodensee – mit knapp zweitausend Büchern unter einem Dach.



Nicole C. Vosseler über sich selbst:

Ich bin eine Spurensucherin und Goldgräberin. Mich faszinieren Menschen und ihre Geschichten: wie sie leben, was sie denken und fühlen. Wie die Welt durch ihre Augen aussieht, sich anhört und anfühlt, wie sie riecht und schmeckt. Nicht nur in vergangenen Epochen - aber dort ganz besonders.

Der Reiz eines historischen Romans liegt für mich darin, eine andere Zeit, eine andere Welt wieder auferstehen zu lassen und für den Leser erlebbar zu machen. Denjenigen historischen Verhältnissen und Ereignissen Leben einzuhauchen, die sich als trockene Zahlen und nüchterne Fakten in den Geschichtsbüchern finden.

Jedes Buch fängt mit einer Spur an - mit einer Romangestalt, die ich vor mir sehe oder auch nur ihrem Namen. Mit einer historischen Tatsache oder verbürgten Begebenheit, einem noch ungelösten Rätsel der Vergangenheit, einem Gedankenfunken, einem Bild oder eine Melodie, der Atmosphäre eines Ortes oder eines Landes. Eine Spur, der ich nachgehe, dabei auf dem Weg meiner Recherchen weitere Fährten sammle: Briefe und Tagebücher, Reiseberichte, Gemälde, Zeichnungen und Drucke, Landkarten und Photographien, Romane einer bestimmten Zeit, von Historikern zusammengetragene Fakten. Bis ich auf eine Goldader stoße: eine Geschichte, die mich packt und nicht mehr loslässt, bis ich sie erzählt habe.

Meine Zeit zum Schreiben ist die Nacht. Wenn alle anderen schlafen, es draußen still und dunkel ist, lösen sich für mich die Grenzen zwischen Hier & Heute und Damals & Dort auf. Dann reise ich mit meinen Romangestalten in ihre Zeit, ihr Land, schlüpfte in ihre Haut und lebe ihr Leben - für einen begrenzten Zeitraum.

Ein Leben ohne Bücher kann ich mir nicht vorstellen. Genauso wenig kann ich mir ein Leben ohne die Geschichten vorstellen, die in mir

Wurzeln schlagen, austreiben und wachsen und mir so lange keine Ruhe lassen, bis ich sie erzählt habe.

I am haunted by stories.]

[\[nicole.c.vosseler@delia-online.de\]](mailto:nicole.c.vosseler@delia-online.de)
[\[http://www.nicole-vosseler.de/\]](http://www.nicole-vosseler.de/)

Bibliographie

Bibliographie:

2001 "Südwinde"

Scherz Verlag (Taschenbuchausgaben 2003 und 2007 Fischer Taschenbuch Verlag)

2006 "Der Himmel über Darjeeling"

Lübbe (Taschenbuchausgabe 2008)

2007 "Das Haus der Spione"

Arena Verlag (Taschenbuchausgabe 2009 unter dem Titel "Der jüngste Spion der Königin")

2008 "Unter dem Safranmond"

Lübbe (Taschenbuchausgabe 2010)

2009 "Die Caravaggio-Verschörung"

Arena Verlag

2010 "Sterne über Sansibar"

Lübbe (Taschenbuchausgabe 2011)

2012 "Jenseits des Nils"

Lübbe

"Das Herz der Feuerinsel"

Goldmann

2013 "In dieser ganz besonderen Nacht"

cbj

Als Charlotte Wolf:

2009 "Das Vermächtnis Shivas"

editionfredebold